

# بدن در پیدہ

فہمیدہ ریاض

## تصویر

مرے دل کے نہاں خانے میں اک تصویر ہے میری  
خدا جانے اسے کس نے بنایا کب بنایا تھا  
یہ پوشیدہ ہے میرے دوستوں سے اور مجھ سے بھی  
کبھی بھولے سے لیکن میں اسے گر دیکھ لیتی ہوں  
اسے خود سے ملاؤں تو مرا دل کانپ جاتا ہے



## دل سرد ہوا

دل سرد ہوا  
 اب شام حسین  
 آئے بھی تو کیا  
 پینے میں کہیں  
 وہ درد نہیں  
 دن بیت گئے  
 میں نے اس کو  
 کب یاد کیا  
 آنکھوں میں مری  
 اس کی صورت  
 دھندلا سی گئی  
 ہاں دل میں مرے  
 وہ عشق کی لو  
 جو دائم تھی  
 کجلا سی گئی  
 اب دل ہے مرا  
 سحر احمر  
 محبوب مرے

جس جاء میں ہوں

اس جاء کتنا

سناٹا ہے



## عشق، آوارہ مزاج

عشق، آوارہ مزاج

وہ مسافر تو گیا

نہ کوئی اس کی مہک ہے کہ جو دے اس کا پتہ

نہ کوئی نقش کلف پا

نہ کوئی اس کا نشان

کوئی تکی بھی تہہ جام نہ چھوڑی اس نے

زندگی ہاتی ہے!

ایک سنجیدہ فہمی

سوچ سی دل میں ہی

خیز آتی ہوئی سانس

ذہن میں تھوڑے سے وقفے سے کھکتی ہوئی پھانس

اور دکھتا ہوا دل

چوٹ تھی جس پہ لگی

چوٹ ویسی تو نہیں

درد باقی تو نہیں

لاکھ مانے نہ مگر

کچھ پشیمان سدا دل

یوں بدل جانے پر

آپ حیران سا دل

اس کو کیا اپنا ہے

یہ ہے انسان کا دل

کوئی مقرر تو نہیں!

جس پہ مٹی نہیں پڑ جائے جواک بار لکیر



## کندن

تپا ہوا یہ چہرہ جیسے بارِ سموم سے جھلسا پھول  
اور اس پر بھوری آنکھوں کے دیوں کی لو  
دیکھنے والوں کے دل گرہاتی ہے  
بات بھی اس سے کرو تو جلتے دل کی آگ سی آتی ہے

ہنسی میں چمک چمک اٹھے دل کا کندن  
دنیا مٹا نہ پائی دل کا بھولا پن  
نہ کوئی یار نہ میت نہ اس کا ساجن ہے  
شہروں میں وہ رہے مگر ہیراگن ہے  
خوشی کے موتے پائے بھی تو کب ساتھ لیے  
یونہی چل دی اپنے خالی ہاتھ لیے  
جینے کا کوئی ڈھنگ نہ آیا خاک ہوئی  
اپنی آگ میں جل کر ہلکی راکھ ہوئی



## مرقع

ہم نے دیکھی عجیب اک ناری  
سانولا رنگ جانی ساری

اور باتوں میں ایسی چھلتا  
چھوٹے رنگوں کی جیسے پککاری

اودی بندیا بھوؤں کے بچ جڑی  
اور بھوئیں رات کی طرح کاری

جیسے کالا ہرن ہو مدھ بن میں  
ایسی ہے اس کی آنکھ کجھاری

لال ہونٹوں پہ ایسی دھڑا ہے  
ہو گئی جس سے سانجھ ستواری

اس کی چپا کلی گلے میں پڑی  
گوری کلیوں کی جھوٹی ڈاری



جیسے بدلی میں چاند لپٹے ہوں  
ایسے کولہوں پہ گھومتی ساری

جس دور خطوط سر سر تا سر  
پھاتیاں گول اور سج بھاری

لال پتھر کی لوگ ناک میں ہے  
یا بھسوکا سی کوئی چنگاری

دیکھو لوگو یہ نار ہے کہ گنا  
رنگ اور روپ سے بھری ساری

بجٹے آکاش جس سے طے کو  
اسی زل دھتک کی اک دھاری



## خواب اور تعبیریں

شہر پر کھر ٹھہری ہوئی

کھر میں شہر ڈوبا ہوا

جھیل کی سطح پر پھیلتی

خشک بیڑوں کی سوکھی ٹہنیوں کے جھردکوں میں ٹھہری ہوئی

میرے بیڑوں تلے چمراتے ہوئے

سکھتی زرد تارنج پتوں کے ڈھیروں پہ سوتی ہوئی

اور خزاں کے سلگتے ہوئے شعلہ ساں

سارے رنگوں کو دھیرا بناتی ہوئی

آنسوؤں میں بھگوئی ہوئی دھند میں

خواب میں

خواب لیا

خواب لیا



## اے والی و رب کون و مکان

ڈوب مٹی غامی میں مغرب کی ازاں  
 کیا سکوت ہے والی و رب کون مکان  
 الحمد للہ رب العالمین  
 سب تعریف خدا کی ہے جو ہے بہت عظیم  
 بارش سے گھرا گھرا شفاف لک  
 غلا دلا حد نظر تک پھیلا ہے  
 ہزے کی عمل سے ڈھکی ہے نرم زمیں  
 الحمد للہ رب العالمین  
 سب تعریف خدا کی جو ہے بہت عظیم  
 کہیں سوچی نے میرے دل میں چنگ لی  
 کیسے دھین سے میری آنکھیں بھر آئیں  
 سینے میں کیوں سنا سا پھایا ہے  
 یہ میرے سہمے میں تذبذب کیا ہے  
 لب پہ دعائیں آ کے بنیں کیوں بے معنی  
 جیسے میرے احمد ہو مسلمان اجاز  
 کوئی تو آئے کوئی تو آ کر دستک دے  
 کیسے کھولوں اپنے دل کے بند کواڑ



## برف باری کی رت

یہیں تو کہیں پر  
 تھہرے لیوں نے  
 میرے سر دھونوں سے برفیلے درے چنے تھے  
 اسی بیل کی چھان پر ہاتھ رکھ کر  
 ہم اک دن کھڑے تھے  
 یہیں برف باری میں ہم لڑکھڑاتے ہوئے چاہے تھے  
 مہک تازہ یوسوں کی سر میں سمائے  
 ہم آغوشی جسم و جاں کے نشے میں  
 گئی برف باری کی رت  
 اور پکھلتی ہوئی برف بھی بہ گئی سب  
 یہاں کچھ نہیں اب  
 کہ ہر شے نئی ہے  
 ہٹا کر رد برف کی گھاس لہرا رہی ہے  
 ہری چنبوں کی گھنی ٹہنیوں میں  
 ہوا جب چلے تو  
 گئے موسموں سے گزرتی  
 ہماری ہنستی گونجتی ہے



## ابر بہار

باد صبا کے دوش پہاڑ تھے  
 کبھی برستے ابر بہار  
 جانے والے دنوں کا کچھ ہم کو بھی پتہ دو  
 ایسے ہی اڑتے گئے زمانے کہاں پر آنے  
 ذر بتادو

ہارٹ سے گھری مٹی میں غطریا ہے  
 ڈر وہ ڈر رہا ہے  
 اس خوشبو کو  
 اس جادو کو  
 کیسے اپنے دل میں بسالوں  
 اس احساس بہار کو کیسے امر بنالوں

دقت!  
 گزرنا دقت کسی کے بس میں نہیں ہے  
 کوئی بھی چاہتا کوئی بھی آنسو اس کا دامن گیر نہیں ہے  
 مٹ جاتا ہے لمحہ  
 دقت کوئی تصویر نہیں ہے

حسرت سے نکلتی جاؤں مل مل ہاتھ  
منظر منظر اڑتا جائے چھوڑ کے ساتھ

جس جھرنے پر ڈول رہی ہے  
میری میری جان کی کایہ  
اس جھرنے پر پتہ پتہ  
بہتا جائے

کھوتا جائے

ہاتھ نہ آئے

ہاتھوں سے کب رک سکتا ہے بہتا پانی  
باقی ہے بس اس کی روانی  
اسی میں اک دن کھو جائے گی  
محہ لمحہ بیت رہی ہے  
بیت رہی ہے مری جوانی



## میرے ہاتھ

دل پر کب سے دم جھم کرتی  
 کیسی برکھا برس رہی ہے  
 اس برکھا کے اورت رہی سے  
 بیگ بگی میں بیگ بگی میں  
 لکٹی جھپٹی دھوپ اور بادل  
 یہ آکاش کے ننھے ہانک  
 تھیں رہے ہیں جتے جتے  
 کلکاری بھرتے ہڑے کو  
 شوخ ہوا گدگدا رہی ہے  
 میں بھی اپنے پتھ بھٹک کر  
 پر تولوں اور بھروسہ اڑائیں  
 اپنے بدن میں خود کھو جاؤں

یہ تن آکاش یہ دھرتی  
 دھیرے دھیرے پھیل رہے ہیں  
 اور مرے ہاتھوں کے پکھیر  
 یہ چنچل ہے چن چن پرندے  
 ایک انوکھے راز سے ہے کل

دھرتی میں کچھ ڈھونڈ رہے ہیں  
 ڈھونڈ رہے ہیں ایسے ہل کو  
 جس کی کھوج میں دل رہتا ہے  
 جس ہل دھرتی طے سمگن سے  
 وہ ہل میرے تن کے باہر  
 کہیں نہیں ہے کہیں نہیں ہے  
 یہ پچھنی یہ نرم پکھیر  
 جنوں سے دھرتی کے سنگی  
 اس کا یا کے تال کنارے  
 دھیرے دھیرے ڈھونڈ رہے ہیں  
 کھوئے ہوئے ہل کی سنگریاں





## میگھ دوت

مسنٹا ہٹوں کے ساتھ  
 گرگڑا ہٹوں کے ساتھ  
 آگیا  
 چون رتھ پر بیٹھ کر  
 میرا میگھ دیتا  
 دوش پر ہواؤں کے  
 ہال ڈالتا ہوا  
 اس کا جاسنی بدن  
 آسوں پہ چھا گیا  
 دور تک گرج ہوئی  
 زمین دھلے لگی  
 آسوں مٹ گیا  
 بڑی تھیں گرج کے ساتھ  
 ٹوٹ کر برس پڑا  
 اور میں آنکھ موند کر  
 ہاتھ پہاڑے ہوئے  
 دوڑتی چلی گئی  
 تنگ سے لگا رہی

نیل اس کے آگے کا

میں کہ ہنٹ بھر ہوں  
مجھ میں ایسی آگ ہے  
میں کہ میرے واسطے  
دس بھی فراق ہے  
میری اسکی پیاس ہے  
سیکھ دس میں بھیگ کر  
ہائیتی کھڑی کھڑی  
کہہ رہا ہے دس مرا  
بھی ہے  
مہر ملن کی کھڑی



سورہ یاسین

آغوشِ کائنات

اس پنجم اندھیرے کا سچ پر

جدیدی میں قدم بڑھاتی ہوئی

میں ایک اکیلی عورت ہوں

بڑی دیر سے میرے تعاقب میں

اک چاپ ہے جو چلی آتی ہے

میں اپنے گھر کیسے پہنچوں

سو کے حلقوم اور بیٹھے دل سے سوچتی ہوں

شاید میں رستہ بھول گئی

بہارِ توحید میری راہِ نبی

اس راہ سے میں کب گزری تھی

سب گلیوں پر یہاں نام لکھے

اس گلے کوئی نام نہیں

اور پورے ملک میں

یہ سہارے گھراٹھانے ہیں

لو بیٹے جاننے لکھنا بھی

کالے پتوں میں ڈوب گیا

اب کچھ بھی نہیں

بس میرے سہ میں خوف سے بھاری اور مفلوج زباں ہے

یا

تکوڑوں سے اوپر چڑھتی ہوئی

میرے انگ انگ میں رہتی ہوئی

اک تنگی ہے



## میرے اور تمہارے بیچ

میرے اور تمہارے بیچ

اس نیلی چادر کے سوا کچھ بھی تو نہیں

پھر یہ کینہ کبریا میرے دل پر کیسے اتر رہا ہے

یہ گہرا سناٹا کیا ہے

ہر لمحہ کیوں سمٹ رہا ہے

جو کچھ میرے دس میں ہے وہ دسوں کے رشتے سے در رہا ہے

دسوں کا یہ رشتہ دیواروں سے ہم کو بھانک رہا ہے

گہرا سانس نہیں لے سکتی

میں بے چین ہوئی جاتی ہوں



## بھگی کالی رات کی بیٹی

اس کی آغوش میں کتنی گرمی ہے  
 میں کس طرح اس کی آغوش کو چھوڑ دوں  
 اس کے ہونٹوں کی، نوں خوشبو مجھے کر چکی ہے ایر  
 اس کو معلوم کیا  
 میرے کمرے کے باہر بہت دور سے  
 میری کھڑکی پر سر کو بھتی ہوئی  
 چل رہی ہے جو سرا کی تیکھی ہوا  
 گھر کے اندر چلی آ رہی ہے جو بچہم سے کالی گھنا  
 گھور ند میرے سے سینے میں گونجی ہے جو  
 بوند یوں کی صدا  
 ان سے بچپن کا میرا بڑا سا ٹھہرتا



## باکرہ

آہاں تپتے ہوئے لوہے کی مانند سفید  
ریگہ سوکھی ہوئی پیاسے کی زباں کے مانند  
پیاس حلقوم میں ہے، جسم میں ہے، جان میں ہے

سر پہ زانو ہوں، جھپٹتے ہوئے ریگتاں میں  
تیری سرکار میں لے آئی ہوں یہ وحش ذبح!  
مجھ پہ، زم بھی جو قربانی دو میں نے کر دی

اس کی ملی ہوئی "گھٹوں میں بھی تک ہے چمک  
اور سیدہ باں ہیں بھیکے ہوئے خوں سے اب تک  
تیرا فرمان یہ تھا اس پہ کوئی دارغ نہ ہو  
سو یہ بے عیب، چھوٹا بھی تھا ان دیکھ بھی  
بے کراں ریگہ میں سب گرم لہو جذب ہوا  
دیکھ چادر پہ مری شہت ہے اس کا دھما  
اے خداوند کبیر

اے جبارا

ٹکڑے دھیل!

ہاں ترے نام پڑھے اور کیا ذبح اسے

اب کوئی پارہ ابر آئے کہیں سایہ ہو  
اے خداوند عظیم  
ہو تسکین اکہ نفس آگ بنا جاتا ہے  
قطرہ آب کہ جاں لب پہ چلی آئی ہے





## آڈن کے نام

یہی ہے مرے فلسفی

میرے شاعر

وہ وقت آگیا ہے

کہ دنیا کے بوز سے فری معلوم کا جبہ پڑ کر

نئے لوگ کہہ دیں

کہ ہیں بدل دو

یہ جھوٹی کتابیں

جو ہم کو پڑھاتے چھ آ رہے ہیں

حقیقت کے رخ سے

یہ بے معنی 'فرسودہ' لفظوں کے پردے ہنادو

ہل دو

کہا ہیں جو ہم نے پڑھی ہیں

ہل دو

کہا ہیں جو کہتی ہیں دنیا میں حق جیتتا ہے

یہ سب کذب و بیہودہ گوئی مٹا دو

یہ سب کچھ غلط ہے

کہ ہم جانتے ہیں

کہ جھوٹ اور سچ میں ہمیشہ ہوئی جنگ

اور

محبوت جیتا ہے

کہ نفرت امر ہے

کہ طاقت ہے برحق

کہ سچ ہارتا ہے

کہ شیطان نیکی کے احمق خدا سے بڑا ہے



## ل و اپنا ہاتھ ل و ذرا

ل و ہاتھ اپنا ل و ذرا

چھو کے میرا بدن

اپنے بچے کے دل کا دھڑکنا سنو

ٹاف کے اس طرف

اس کی جنبش کو محسوس کرتے ہو تم؟

بس یہیں چھوڑ دو

تھوڑی دیر اور اس ہاتھ کو میرے ٹخنہ سے بدن پر نہیں چھوڑ دو

میرے بے گل ٹیس کو قرار آ گیا

میرے ٹیس امیرے درو کے چارہ گر

میرا ہر موئے تن

اس ہتھیلی سے تسکین پانے لگا

اس ہتھیلی کے نیچے مرال کروٹ سی بنے لگا

انگلیوں سے بدن اس کا پہچان لو

تم اسے جان لو

چو منے دو مجھے اپنی یہ انگلیاں

ان کی ہر پور کو چو منے دو مجھے

ناخنوں کو لبوں سے لگاؤں ذرا

اس ہتھیلی میں منہ تو چھپالوں ذرا

پھول ماتی ہوئی یہ ہری انگلیاں  
 میری آنکھوں سے آنسو اچھے ہوئے  
 ان سے پیچھوں گی میں  
 پھول ماتی ہوئی انگلیوں کی جڑیں چومنے دو مجھے  
 اپنے بال اپنے ماتھے کا چاند اپنے لب  
 یہ چمکتی ہوئی کالی آنکھیں  
 مرے کانپتے ہونٹ میری چمکتی ہوئی آنکھ کو دیکھ کر کتنی حیران ہیں  
 تم کو معلوم کیا تم کو معلوم کیا  
 تم نے جانے مجھے کیا سے کیا کر دیا  
 میرے اندر اندر میرے کا آسیب تھا  
 یا کراں تاکراں ایک انسٹنڈ  
 یوں ہی پھرتی تھی میں  
 ریت کے ڈالنے کو ترستی ہوئی  
 دل میں آنسو بھرے سب پہ ہنستی ہوئی  
 تم نے اندر میرا اس طرح بھر دیا  
 پھوٹی ہے مرے جسم سے روشنی

سب مقدس کتابیں جو نازل ہوئیں  
 سب پیہر جواب تک اتارے گئے  
 سب فرشتے کہ ہیں ہا ولوں سے پرے  
 رنگ سنگیت سبز پھول کلیاں شجر



## میرے لال

میرے لال

سوتا رہا

میرے لال

میری گرم کھوکھ میں

سوتا رہا

کتنی دور دور تک

پھیل گئی جڑ تری

اور بہت گہری

اور بہت گہری

سارے تن میں تو ہے

میرے لال

میرے لال

سوتا رہا

دیکھ کرے اندر

بہت گہنا

بہت بڑا

روتا ہوا جنگل

اس سیاہ بن میں

ایسے آگیا تو

کوئی ناگ جیسے

نرم جلد والا

سرخ جلد والا

پھرے سر سرائتا

اس اداس بن میں

تجھے کون لایا

اس اجاڑ گھر کو

تو نے کیوں بسایا

میرے لال

میرے لال



## آکاس نیل

توہری بھری  
آکاس نیل  
مرے تن سے لپٹ کر بڑھے

اور بوند بوند  
مرے انگ سے  
جیون رس بہتی چائے

مر جھا جلی میں  
جیسے سوکھا پات  
تو جیسے جیسے کھلی  
پڑ گئی درد  
مری سب رانی  
ترے کچھ گلاب کو ملی

مجھے رات کی کالک ٹی  
تجھے بھور کا پرکاش  
میں گڑی جاؤں پاتال میں



## تجے کھینچ رہا آکاش

مت نیند سے چونک کے دیکھ مجھے  
میں تجھے پھاتی سے لگاؤں  
اور کاٹتی انگلیوں سے  
ترے کالے بال سمجھاؤں



## اس قدر تر و تازہ

اس قدر تر و تازہ  
 تار کا کول جیسے  
 چاندنی گل جیسے  
 جیسے ہوتی کوئل  
 جیسے جھاگ سہا دل  
 چھو بھی لوں تو مچلی ہو  
 آہٹک کے ہانپوں میں  
 تجھ کو گود میں بھروں  
 چوس لوں گی رس تیرا  
 میں تو کالا بھونرا ہوں  
 پر میں اپنے یاسوں سے  
 کس لیے ہراساں ہوں  
 دل کی تھہ میں میرے  
 جو اداس جذب ہے  
 اس سے کیوں ہوں شرمندہ



## دو جا سایہ

تو مری گود میں کھل کھل ہنسی چپے کی سی گل سی  
 تیری جان کی ساری کاٹا میری کوکھ میں ڈھلی سی  
 اس کمرے میں ہم تھا ہیں یہ دو جا سایہ کس کا ہے  
 بار بار کیوں تیرا چہرہ تاریکی میں کھو جاتا ہے  
 کیسا دوہری دھار کا ٹنڈر پلنے کی ڈوری سے بندھا ہے  
 جس میں میرا لہو رچا تھا اس تن پر کیوں لرز رہا ہے



## لوری

کب سے سر پر تئی کھڑی ہے  
کہیں نہ جاتی  
کالی رین  
آدمی رین

پاگل تن کیوں کھوٹ رہا ہے  
کھوٹ رہا ہے اندھیا رے میں  
اپنے انگ سے ٹوٹا انگ  
لوٹے انگ کی مانگ جگاتی  
کہیں نہ جاتی  
کالی رین  
آدمی رین

میں جنگل کا مورچی ہوں  
آنسو پی کر تاج رہی ہوں  
یونہی رہے سر پر منڈ راتی  
کہیں نہ جاتی  
کالی رین

آدھی رین

میرے سینے کے پیالوں میں

ٹاپ رہی ہے دودھ کی دھارا

میری کونکھ میں گونج رہی ہے

من من کرتی

کالی رین

آدھی رین



## کب تک

کب تک مجھ سے چار کر دیے

کب تک؟

جب تک میرے رحم سے بچے نہ تخلیق کا خون ہے گا

جب تک میرا رنگ ہے تازہ

جب تک میرا انگ تپتا ہے

پر اس سے آگے بھی تو کچھ ہے

”سب کیا ہے

کے پتہ ہے

وہی کی ایک مسافر میں بھی

انجانے کا شوق بڑا ہے

پر تم میرے ساتھ نہ ہو گے تب تک



## بدنِ دریدہ

مرمرانے وہ ذرا رات کے اس ریشم کو  
اس میں مخوف کسی عہد کی اک لاش بھی ہے  
رات جو جرم بھی ہے جرم کی پاداش بھی ہے  
رات پانی کی طرح سر سے مرے بہتی ہے  
مرے بالوں سے ٹپکتی ہوئی بوندیں جیسے  
مرے شانوں سے ڈھلکتی ہوئی گرتی جائیں  
بند ہونے لگیں آنکھیں وہ نشہ طاری ہے

ہاں دہن میں ہے مرے ذائقہ ان یوسوں کا  
جن کو بچکنے سے بھی انکار کیا تھا دل نے  
مری رگ رگ میں وہ سیال رواں ہے اب تک  
جس سے بیج جانے پہ اصرار کیا تھا دل نے

مرے اطراف چنگوں کی طرح اڑاتے ہیں  
مرے بوسے وہ مرے جھوٹ سے پوچھیں بوسے  
خون کی چھپیلیں اڑاتے ہوئے گھائل بوسے  
کب کی وہ کنکشن دہن و زباں ختم ہوئی  
اک تڑپ باقی تھی سو دہن جاں ختم ہوئی

اب تو وہ میری تھکاوٹ بھی مجھے چھوڑ چکی  
 اک سہ لہر بہائے لیے جاتی ہے مجھے  
 خون روانی سے بدن چھوڑ رہا ہو جیسے  
 نیند ہے موت ہے یا سہ کوئی بیہوشی ہے  
 اب تو ہر سانس دم باز نہیں لگتی ہے





## زمین دوزریں میں

اور اب 'جب مرے پہلو میں نہیں کوئی نفس  
آشنا دوست' شائسا مری دنیا کے نکس  
رد گئے ہیں کہیں دور

اور

مرے پہلو میں

مری درد دیدادہلی آہ کو سنے والا

چو نکلنے والا یہاں کوئی نہیں

اب شر کو اسے آزاد تصور کو کرو

ذہن کو سوچنے دو

اور عقل کو سمجھنے دو ذرا

ایسی باتیں جنہیں سوچو تو نشا جائے

یہے امکان کہ جینے کا حرا آ جائے

ایسی باتیں کہ نہیں جن کی اجازت تم کو

ذہن کو سوچنے دو

یہ تو کچھ جرم نہیں

یہ تو نہیں کوئی گناہ

اور اگر ہے بھی تو پوچھو ہے



## آؤ

آؤ

آؤ

یہ سحر جو مجھ میں سایا ہے

یہ سحر جو تم کو بھایا ہے

کیا کھینچ نہ لائے گا تم کو

میرے پہلو میں بٹھانے کو

اس گونج کے چکراتے لہراتے بھنور میں دھوکا کھانے کو

اور مجھ سے آنکھ رانے کو

میں تپتی دھوپ میں چنے بدن کا آئینہ چمکاتی ہوں

تم آؤ گے

آئینے سے ٹکراؤ گے

اور پیشانی پر زخم لیے رو جاؤ گے

میں گاتی ہوں

اور آئینہ چمکاتی ہوں

اک اندھے جادو کے بس میں

ہر لمحہ تمہیں بلاتی ہوں



## عشق، تم جس کی تمنائی تھیں

عشق، تم جس کی تمنائی تھیں  
 کسی فردوس کا خوش رنگ پرندہ تو نہ تھا  
 یہ ہے تاریخ سے پہلے کا وہ اندھا عفریہ  
 جو میرے جسم میں در آیا ہے  
 یہ درندہ جو میرے جسم کی دیواروں کو  
 اپنے آلودہ دم ہاتھوں سے سہلاتا ہے  
 اندھے ہاتھوں سے جو ہر لحظہ مجھے چھوتا ہے  
 گرم سانسیں جو شب و روز بھرے جاتا ہے  
 بھاری پیکر بہت آہستہ سے جنبا ہے مگر  
 مجھ کو معلوم ہے کس جست کی ہے اس میں تڑپ  
 بڑی محتاط بہت آہستہ  
 لگیاں پھیر رہا ہے کہ نشان پائے کوئی  
 ڈھونڈتا ہے کوئی دروازہ کوئی راہ ملے



## وصل اک کرن بن کر

وصل اک کرن بن کر  
روح میں دکھتا ہے  
جس کا ایک لمحہ ہے

وصل سے پہلے لیکن  
اک اچاڑ سناٹا  
ایک زرد ویرانہ  
بڑھ رہا ہے منہ کھولے  
یہ کرن لگنے کو  
تیز تیز آنکھوں میں  
اشتہاق کا شعلہ  
اس طرح بھڑکتا ہے  
میری جاں کا پروانہ  
سبے قرار سا ہو کر  
اس طرح لپکتا ہے  
پھر یہ کون قوت ہے  
کھینچتی ہے جو مجھ کو  
تجھ سے دور رکھتی ہے

پھر یہ کون شیطان ہے  
جو مجھے بھاتا ہے  
جسم کے اندھیرے میں  
آگ سی جلاتا ہے  
سوت جبکہ آتی ہے  
ہیری ذاتی فانی ہے  
ہاں میں اس کو پہچانی  
مجھ کو کھینچنے والی  
زندگی کی مشاطہ

زندگی کی مشاطہ  
کیوں مجھے سجاتی ہے  
جسم کے اندھیرے میں  
آگ سی جلاتی ہے



## وہ جو تم سب سے نہیں

وہ تو اک شاعر آوارہ و خود رفتہ ہے!  
 شبِ غمی گھا س سے سجایا ہوا ملبوس اس کا  
 کہنہ شبِ خیزی سے آنکھوں میں گہری ڈور ہے  
 ہاتھ میں پھوسِ بفس کے لیے  
 بے نیازانہ چلا جاتا ہے  
 اس کے ہاوس کو پریشان ہوؤں نے کیا  
 اس کو کچھ دھیان نہیں  
 اس نے دامن سے نہیں گھا س کے تنکے جھٹکے  
 ایک شب ویر تلک چاند کو دیکھا کیا وہ  
 لوگ کہتے ہیں کہ شاید تب سے  
 ہو گیا ہے کوئی سایہ اس پر  
 کوئی نہ کوئی تو ہے اس پناہ  
 وہ جو تم سب سے نہیں  
 اس کی ہے وجہ کوئی  
 وہ تو اک شاعر ہے



## زبانوں کا بوسہ

زبانوں کے رس میں یہ کیسی مہک ہے  
یہ بوسہ کہ جس سے محبت کی صہبا کی اڑاتی ہے خوشبو  
یہ بدست خوشبو جو گہرا غنودہ نشر لاری ہے  
یہ کیسا نشہ ہے!

مرے ذہن کے ریزے ریزے میں ایک آنکھ سی کھل گئی ہے  
تم اپنی زبان میرے منہ میں رکھے جیسے پاتال سے میری جاں کھینچتے ہو  
یہ بھیجا ہوا گرم دھار ایک بوسہ  
اُدوس کی کالی برستی ہوئی رات جیسے اندھنی چلی آ رہی ہے  
کنکس کوئی ساعت ازل سے رسپدہ  
مری روح کے دشت میں اڑ رہی تھی  
وہ ساعت قریں چلی آ رہی ہے

مجھے ایسا لگتا ہے  
تاریکیوں کے  
لڑتے ہوئے ہل کو  
میں پار کرتی چلی جا رہی ہوں  
یہ ہل ختم ہونے کو ہے

اور اب  
اس کے آگے  
کہیں روشنی ہے





## ابد

یہ کیسی لذت سے جسمِ شل ہو رہا ہے میرا  
 یہ کیا مزا ہے کہ جس سے ہے عضو بوجھل  
 یہ کیف کیا ہے کہ سانس رک رک کے آ رہا ہے  
 یہ میری آنکھوں میں کیسے شہوت بھرے اندھیرے اتر رہے ہیں  
 لہو کے گنبد میں کوئی در ہے کہ واہوا ہے  
 یہ چھوٹی بھٹی رکتی دھڑکن یہ ہچکیا سی

گلاب دکا فور کی لپٹ تیز ہو گئی ہے  
 یہ آنکھی بدن یہ بارود کشادہ سینہ  
 مرے لہو میں سسٹم سب ایک نکتے پر آ گیا ہے  
 مری نہیں آنے والے سسے کے دھیان سے کھنچی کے رو گئی ہیں  
 بس اب تو سر کا دور رخ پہ چادر  
 دے، بھادو



## رجم

پاگل تن میں کیوں ہستی ہے

یہ وحشی تار یک آرزو

بہت قدیم اداس آرزو

تار بجی میں چھپ جانے کی

اک لمبے کو

اک لمبے کو

رب تھا را یہ معجزہ کیا ہے

خیر اخلق کیا ہوا آدم

لذت سنگ کا کیوں خواہاں ہے

اس کی سرزد وہ جتنوں میں

یہ کس برزخ کا نغمہ ہے

کیا تھی بدن کے زخم کی لذت

سبے تابی سے یوں رقصاں ہے

ہر بن موسے سرخ و سیاہ لہو کا دریا بل پڑا ہے



## اقلیم

اقلیم

جوہاقل کی قاتل کی ماں جاگی ہے

ماں جاگی

مگر علف

علف بچ میں رانوں کے

اور پستانوں کے، بھار میں

اور اپنے پیٹ کے اندر

امنی کوکھ میں

ان سب کی قسمت کیوں ہے

اک فرہ بھڑ کے بچے کی قربانی

وہ اپنے بدن کی قیدی

تجی ہوئی دھوپ میں جلتے

ٹیلے پر کھڑی ہوئی ہے

متر پر نقش مٹی ہے

اس نقش کو فور سے دیکھو

مٹی رانوں سے اوپر

ابھرے پستانوں سے اوپر

بیچیدہ کوکھ سے اوپر

اقلیما کا سر بھی ہے  
 اللہ بھی اقلیما سے بھی کلام کرے  
 اور کچھ پوچھے



## مقابلہ حسن

کہا ہوں میں بھنور جو ہیں تو کیا ہے  
 سر میں بھی ہے جستجو کا جوہر  
 تھا پارہ دل بھی زیرِ پستاں  
 لیکن مرا مول ہے جوان پر  
 گھبرا کے نہ یوں گریز پا ہو  
 پیا نقش میری شتم ہو جب  
 اپنا بھی کوئی عطوٹا پا



## وہ اک زن ناپاک ہے

وہ اک زن ناپاک ہے

بیتے لہو کی قید میں

گردش میں ماہ و سال کی

دہلی ہوس کی آگ میں

اپنی طہب کی چاد میں

زائیدہ ابلیس تھی

چل دی اسی کی راہ میں

اس منزل موہوم کو

جس کا نشاں پیدا نہیں

سکھم وہ نور و ناز کا

جس کا پتہ مٹا نہیں

بے لہو کے جوش سے

پستان اس کے پھٹ چکے

ہر نوک خار راہ سے

بندھم سب کٹ چکے

اس کے بدن کی شرم پر

تقدیس کا سایہ نہیں

لیکن خدا نے بحر و بر

ایسا بھی دیکھا نہیں

فرمان تیرے سب روا

ہاں اس دن ٹاپا کس کے

لب پر نہیں کوئی دھ

سر میں کوئی سہد نہیں



## ایک عورت کی ہنسی

ہتر پے کو ہمارے گاتے چشموں میں  
 گونج رہی ہے ایک عورت کی نرم ہنسی  
 دوستِ طاقت اور شہرت سب کچھ بھی نہیں  
 اس کے بدن میں چھپی ہے اس کی آراوی  
 دنیا کے معبد کے نئے بت کچھ کر لیں  
 سن نہیں سکتے اس کی لذت سسکی  
 اس ہزار میں گونہ ہر مال بکاؤ ہے  
 کوئی خرید کے لئے تو ذرا تسکین اس کی  
 اک سرشاری جس سے وہ فی واقف ہے  
 چاہے بھی تو اس کو بچ نہیں سکتی  
 واوی کی آوارہ ہواؤ آجاؤ  
 آؤ اور اس کے چہرے پر بوسے دو  
 اپنے لیے لیے بال اڑاتی جائے  
 ہوا کی بیٹی ساتھ ہوا کے گاتی جائے





## الزواج لیک ڈسٹرکٹ

چھایا جاتا ہے مری تنکھ کی بے تابی پر  
چادر آپ کی خاموشی کا ہی کافسوں  
پر سینے ہوئے شخوں میں ہوا سوتی ہے  
چار اطراف کی گہرائیاں ہیں اور میں ہوں  
سامری شام کی رنگین نظر بندی ہے

دل نگر جانتا ہے  
اک گماں سا ہے کہ اس بھی بھرے پانی میں  
مجھ کو مل جائے گا اس شوق گریزاں کا سرخ  
جس نے توڑا ہے مرے جسم کا تار یک سکوت  
واہ ہے کہ اسی جھیل کی گہرائی میں  
کوئی اثبات کا حرف  
کوئی اقرار کہیں میرا صدا سنا ہے  
دل نگر جانتا ہے  
یہ مراد دل کہ قریب آتا ہے



## امرئیل

یہ کیسی امرئیل لپٹی دل سے

جتنی ہے لہو پھواری کا

کوئی ساون جس کو اس میں

مٹی نے جس کو جنم دیا

پھر چھوڑ دیا

اب ایسی امرئیل لپٹی

جتنی ہے لہو

جل جانے تک

دیرے دیرے مر جانے تک

لیکن یہ مرے سینے کی جلن

جینے کی جلن

یہ یوں تو نہیں کھلائے گی

یہ امرئیل بن جائے گی

خلقت جن کی خوش رنگی دیکھ کے رشک کرے

وہ زہریلے پھل لائے گی

یہ یوں تو نہیں مر جائے گی



## پچھلے پہر

میں جو ناگن کی طرح خاک میں مل کھاتی ہوں  
سر ہلتی ہوئی پتھر پہ نہیں گھستی ہوئی  
اپنے گلے ہوئے زہر ب کو خود ہیتی ہوں  
میں تو کبھی تھی یہاں کوئی نہیں کوئی نہیں  
پر کہیں دور کوئی حشر چا ہو جیسے  
یا رواں ٹالٹا آبلہ پا ہو جیسے

مرے پاس آئے ہیں دیکھو مرے جھوٹے نوے  
خاک اڑاتے ہوئے ماتم کٹاں کیوں آتے ہیں  
بازو پھیلے ہوئے گر یہ درہری کرتے  
سین کو پاس سر ہائیں مرے لوٹے پڑھتے  
مرے بوسے مری پر سٹش کے لیے آئے ہیں  
آکے نزدیک گلے سے مرے لگ جائیں گے  
مرے ہاتھ پہا جائے کی طرح بکھریں گے  
مری دست کے چمکتے ہوئے ٹھنڈے تارے  
میرے حلقوم میں خنکی سے ہوئے آب حیات  
مری مسوم زباں پر جو بنے انگارے  
آستیں میں مری آنکھوں کی طرح جذب ہوئے  
یہ مرے چاک گریباں کے مسکتے ٹانگے



## آج شب

آج شب میں نیند پر پہرہ دوں گی  
 چند یادوں 'چند اندیشوں کے اک سنگیں کندھے پر اٹھائے  
 "ہاں گئے رہنا" کا آواز لگاتی  
 صبح دم تک  
 شہر کی گلیوں میں آوارہ کھوسوں گی  
 کہ  
 میں گہرے نئے میں ہوں  
 مرا بستر جاتا ہے مجھے  
 نیند اے محبوب نیند  
 کب سے تو مجھ سے خفا ہے اور میں تجھ سے خفا ہوں  
 کون سی منزل پہ چھوٹا سا تھ اپنا  
 کون جانے  
 سب گلے شکوے بھلا کر آج آتی ہے  
 تو آ جا  
 آج میں بیٹوں کی تیرے بازوؤں میں  
 یہ اجازت دے کہ دل کی بات کہہ دوں  
 یہ اجازت دے کہ میں خود کو کروں تیرے حوالے  
 اپنا بوجھ اتوڑتا ہے جان میری

میری بیداری کا پیچیدہ شلغ

ذہن پر ہر دم کسا جاتا ہے

آجا



## تلاوت

جاں کے کھلے زخم  
خوں کی مہک آئی  
اس کلبہ تار یک میں در آیا اجالا  
اک ماہرا جالا  
بے نور اجالا  
دیوار چ پھر سے وہی صورت آئی  
سے جاؤ کہیں دور  
سے جاؤ یہ بے نور یہ ہے آپ اجالا  
سے جاؤ یہ ابہام  
رہنے دوسرے کلبہ حزاں میں سیاہی  
روشن تھا صحیفہ  
روشن تھا ہر اک ورق  
ہر لفظ کی قندیل  
آنکھوں سے ابلے ہوئے شکوں نے بھائی



## نذر فراق

بہت گراں ہے ابھی درز ٹوٹنا ہے بدن  
 ہو چلے تو رگ و پے میں نہیں اٹکتی ہے  
 کسک سی ہوتی ہے وہ کہے سرد پہلو میں  
 رکی رکی سی جو کالی گھٹا برقی ہے  
 چٹخ جاتا ہے چنگاریوں بھرا بستر  
 یہ وہ چتا ہے کہ جو ہو نہ پائے خاکستر

یہ بولتی ہوئی اسرار کھولتی ہوئی رات  
 دہی دہی سی ہواؤں میں شاخساروں کی آواز  
 ڈھلکتی بوندوں کی دیوار و در سے سرگوشی  
 وہ آہٹیں کہ ادھورا تہ ہو کوئی خاکہ  
 بدن پہ جاگ اٹھیں روٹنے والے امکانات

قریب آؤ تو میرے بدن کی گونج سنو  
 مری رگوں میں لہو کیسے سرسراتا ہے  
 مرا لہو تھپیں کس عجز سے جلاتا ہے  
 یہ ہے قرار لہو یہ مرے بدن کا عذاب  
 کہ جرم زیت کی اک مستقل سزا پیسے

یہ جس کے ساتھ ازل تک رہا کرتا ہے  
یہ جس کے ساتھ عی جیتا ہے اور مرنا ہے





## میں تو مٹی کی صورت ہوں

پھر نیم قدم شب آ پہنچی  
میں ان بیکار خیا لوں کی  
رنگین گھٹی مالا سے  
کب تک کھیلوں

میں تو مٹی کی صورت ہوں  
کیا ہوا اگر اس صورت میں  
بہتا ہے لہو کا اک دریا  
اور دریا میں طغیانی ہے  
وہ تیری یاد کا چاند چڑھا  
بڑھ بڑھ کر لہریں آتی ہیں  
ساحل سے ٹکرا جاتی ہیں

ان اٹھتی کرتی لہروں سے  
کیا پھیل پائے گا بدن میرا  
میں تو مٹی کی صورت ہوں  
یہ مٹی کھلتی جائے گی  
گھٹتا جائے گا بدن میرا



## اک لمحہ عرفان

دوستو مجھ کو نہیں دجوی پیغام بری  
 ہاں مگر کشف کے لمحات سے گری میں بھی  
 شب عجب سحر کے عالم میں میری آنکھ کھل  
 کہ زباں پر تھی مرے موت کی سی بے حزکی  
 چادر سرد پہ اک نقش کی مانند تھی میں  
 اتنا پوچھیں تھا لہو نہیں بہت مدھم تھی  
 اس گھڑی سر میں نہ تھا دن کے خیالوں کا جھوم  
 مری سانسوں میں مری ذات سے آئی تھی  
 بعد از مرگ کے پیاں مرے دل میں گونجے  
 اور اس لمحے میں ان سب کی ضرورت نہ رہی  
 میں کہ وہ نقش ہوں ہر لمحہ ملتا ہے جسے  
 میرا انجام تھا ہے تو چلو یوں ہی سہی!  
 سربراہت تھی فرشتوں کی نہ سرگوشی غیب  
 چند سوکھے ہوئے پتوں پہ ہوا ہنسی تھی  
 میں بھی اوہام کے اصنام خیالی پہ ہنسی  
 اور اسی خیند کے سیال میں پھر ڈوب گئی  
 دل میں اسی لمحہ عرفان کی تائید لیے  
 دوسرے روز ملاقات کی امید لیے



## شہر والو سنو

اس بریدہ زباں شہر میں قصہ گو خوش بیاں آئے ہیں  
شہر والو سنو اس سرائے میں ہم قصہ خواں آئے ہیں

شہر معصوم کے ساکنو کچھ فسانے ہمارے سنو  
دور دیسوں میں ہوتا ہے کیا ماجرے آج سارے سنو  
وہ سیاہ چشم پست و بن سیم تن ناز نہیں عورتیں  
وہ کشیدہ بدن 'ہبز خط' خوش قطع ماہرہ لوجواں  
اور وہ جادوگری ن کی تقدیر کی  
وہ طلسمات سرکار کی نوکری  
ایک انوکھا محل

جس سے گر راتو ہر شاہزادے کا سرخوک کا بس گیا  
درس گاہوں میں وہ جوق در جوق جاتے ہوئے لوجواں  
وہ تبسم فشاں ان کی پیشانیاں ہائے کھوئیں کہاں  
آن کی آن میں پیرا مئے ہوئے  
ضعف سے ان کی مڑگاں تلک جھڑ گئیں  
جسم کیا روح پر جھریاں پڑ گئیں

ہنکی محروں میں جو سیر کرنے گئیں

باغ کا دوسماں

عشق کے پھوس کھلتے ہوئے دور تک ریشمی گھاس میں

وہ فسوں ساز خوشبو بھٹکتی ہوئی ن کے انفاس میں

افسروں اور شاہوں کی آغوش میں

ان کے لچھے بدن کیسے ہٹرا گئے

وہ محبوب ملکیت

جانور جس پست سے تھے عکراں

گورنار یا کواں کا پتہ تک نہ تھا

اور تھا بھی تو بے بس تھے ٹا چار تھے

ان میں جو اہل دانش تھے مدت ہوئی مر چکے تھے

جو زندہ تھے بیمار تھے

کچھ عجب اہل فن بھی تو تھے اس جگہ

سامری بحر سے روگ میں مبتلا

خلعت شاہی ان کی واحد دوا

بیشتر قاب سلطان کے خوش چہیں

کیت لکھتے رہے کیت گاتے رہے

جہد زریں کے ڈکے بجاتے رہے

کن وزیروں سے ان کی رقابت رہی

اور کام آئی کس کس کے جادوگری  
شاد کا جب کھنول اڑایا تو پھر کیا ہوئی وہ پری

جمع کرتے تھے ہم ایک رزمین فناء عجب داستاں  
آستینوں میں دفتر نہاں لائے ہیں  
شہر والو سنو!



## مہاجر

یہ فیلے پیسے غبارے  
خود اپنے زور سے پھوٹ گئے

نا امدیشی کی بلندی سے  
دھجیاں ریز کی مرد و کھاس کی طرح کریں  
کس چیز سے ا

بے جان ریز کے یہ ٹکڑے  
کس ست مکانہ پائیں گے  
مٹی سے ان کو پیڑ نہیں  
مٹی میں نہیں مل پائیں گے  
در تھرے تھرے پانی کا  
ہر قطرہ ان سے کہتا ہے  
جو پتھر کاٹ کے نکلا ہے  
وہ تازہ پانی کا دھارا  
مکن مانے سچ پر بہتا ہے  
مٹی در پانی سے غبارے بہت تھا ہیں



## پلاٹ

میں اپنے محل کا بوجھ لے

دھرتی کو دھوڑتی آئی تھی

پر دھرتی کہاں کہاں ہے میں جس پر یہ بوجھ لے کر بیٹھ سکوں

وہ جنموں کی تنگی میری

جس کی مٹی میں جذب ہوا تھا وہ مرا

وہ جس کی قند و گہرائیوں میں بے کل ہیں مہو کی تحریکیں

جو اپنے پھونٹے آنکھوں سے

بو بھل بھی ہے

جو کوکھ کی طرح اسر ہے

اور جذبے کی طرح آزاد بھی ہے

وہ زمیں

کہ جس سے کان لگا کر سنتی تھی

اس گھوڑے کی ٹاپوں کی دھمک

جو نظروں سے اوجھل آتا تھا ایسا ویر سوار لے

جس کے آنے کا وعدہ تھا

لیکن یہ زمیں

بجور زمیں

جاگیر زمیں

وہ زمیں نہیں

یہ مجھ کو نہیں پہچانے گی

جنھوں سے مری بچھڑی تگی

کسی سوچ میں ہے

من سکس ڈرا

ہم کان لگا کر سنتے ہیں

شاید کہ کہیں سے آتی ہو

اس گھوڑے کی ٹاپوں کی دھمک

جو نظروں سے اوجھل

آتا ہے ایسا دیر سوار لیے

جس کی آنکھوں میں آنسو ہیں





## بھرت ناٹیم

اٹھتے ہیں سبک ایڑیوں کے نرم کنول  
 نازک مٹنے سے جھانچھ گراتی ہے  
 گچ کا مٹی کا مٹی کمر لہاتی چھاتی  
 مسکاتی ہے شرماء کے ٹھٹھک جاتی ہے  
 دو ٹین اشارہ کر کے جھک جاتے ہیں  
 مسکان سے بھیجے ہوٹ تھراتے ہیں  
 کھلتے ہیں کنوس الفیڈوں کی جنبش میں  
 ہانہوں میں دھٹک کے قوس ڈھل جاتے ہیں  
 یہ جسم کہہ رہی ہے اک لور کی موج  
 دھارا ہے ندی کا کہ لچکتی ہے کمر  
 ہیڈ وپر پڑ رہی ہے اک سوٹ سی  
 یا لہریں سلے رہا ہے دس کا ساگر

گہراٹے ہوئے آم کے پانوں کی مہک  
 ساون کے میٹھ دس کی بوندوں کی ٹھٹھک  
 گیسوں کی بالیوں کا ادھ کچا دودھ  
 اووا ہٹ چاٹوں کی سوروں کی پکار  
 پردائی کے جھونکوں میں لچکتا ہوا دھان

بھارت ناٹیم ناہتی ہے ناری  
انگڑائی لے کے جاگ انھو ہندوستان



۲۳ مارچ ۱۹۷۳ء

کب سے دوسرا ہوا تھا  
کب سے اک چپ سی لگی تھی  
ہاتھ کرنے سے بھی ڈر لگتا تھا  
کب سے اک ہار سہمت تھی منہ چوں کی  
دل کو گھیرے ہوئے رہتے تھے شکوک و ادھام

دلغا آج یہ مغرب سے چلی کیسی ہوا  
آج مٹی سے اٹھا کیسا لہور یز خبار  
جا، بجا سر کو پٹکتا ہوا دیوانہ دار  
شہر کے کوچہ بازار میں بل کھاتا ہوا  
رو گیسروں سے لپٹتا ہوا چکراتا ہوا  
بند دروازوں پر پڑتا ہوا پاگل دستک  
کسی پر ہم کی طرح شہر پہ لہراتا ہوا

آج اندیشوں نے یک لخت مجھے جھوٹ دیا  
یک ہی کہ آج 'مرے دل سے مٹا خوف و ہراس  
آج سینے میں بھڑکتی ہے عجب خون کی پیاس  
اک جگہ کی طرح رقص کوئی چاہتا ہے

فہم واندوہ سے پامال دنگلہ تین ہو  
آؤ اے ہم وطنو! رقص کرو رقص کرو  
غیتہ کا رقص، بکھرے ہوئے ہندو کا رقص  
رجد درسوئی کا، امیدگوں سار کا رقص  
بیرہن چاک کرو مصلحت، اندیشی کا  
اپنے انگلیوں کی برستی ہوئی بوجھاڑ میں آؤ  
یہ جھپکتے ہوئے بازو تو ہوا میں لہراؤ  
جسم کو رقص کے گرداب میں پکرانے دو

شہر در شہر جو ہم رقص میں لہرائیں گے  
حلقہ در حلقہ بھنور پڑتے چلے جائیں گے

جسم و جان رقص کریں، نطق و ذہن رقص کریں  
تملنا تا ہے لہو آج مری رگ رگ میں



(جب راولپنڈی میں حزب اختلاف کے جلسے پر چار گھنٹے تک فائرنگ ہوتی رہی)

## سمندر اور آدمی

دور سے آتا تھا اٹھتی مگر تپ لہروں کا شور  
 ساگر کا منہ چوم رہا تھا رات کا بیگانہ  
 چار طرف اڑتی تھی مکی ریت کی سوندھی باس  
 اس نے کہا "اچھی لگتی ہے ساگر کی آواز"

وہ ساگر کی بوند  
 ساگر جس کے تنک سے چمکا اس کا سلوتا رنگ  
 جس کی پہل ہر نے ڈھالا اس کا چھریا رنگ  
 جس کے ہواؤں میں ہے اس کی سانسوں کا آہنگ

دور سے آتا تھا اٹھتی مگر تپ لہروں کا شور  
 جس کے پرے پھیلا تھا بیٹے قتلوں کا سناہ  
 ساگر سمٹ رہا تھا



## پہلی بار

پہلی بار

پیار کے بعد

اک دوسرے کی ہانپوں میں

اپنے دماغ اور بدن کی عریانی کے آئینہ خانے میں

اٹنے بیٹے

اٹنے نازک

سانس جھپک کر لیتے ہیں

کانچ کے پتے لوٹ نہ جائیں



## ساحل کی ایک شام

زائید و بحر ایک بچہ  
ساحل پر سرنگوں کھڑا ہے  
وہ تم سے میری ہلکناری  
حیران آنکھوں سے دیکھتا ہے

اتنا گناہم اتنا مجھ  
بے خالہاں سا یہ ایک بچہ  
جس کا کوئی گھر کہیں نہیں ہے  
جس کی وارث زمین نہیں ہے  
جیسے جھوٹی غذا کا دونا  
ساحل پہ کہیں پڑا ہوا ہے  
جیسے گیلی ہوا کی زد میں  
میلے کاغذ کا ایک ٹکڑا  
یہ طفل 'سندروں کا جابا  
موتی کی طرح زمیں چایا  
کنکر کی طرح ہے ٹھوکروں میں

ساحل کی سجدل ہوا میں  
کیسا زہرا ب بہرہا ہے  
یہ اس زہرا ب کو پیئے گا  
یہ اس زہرا ب پر جیئے گا

اس کے سونکے بون پر  
 لہروں کے نمک کا ڈالنا  
 بس ریت لپٹ سکی ہے اس سے  
 بس مس ہوا کا جانا ہے  
 وہ تم سے میری ہلکناری  
 بھٹی آنکھوں سے دیکھتا ہے  
 جاناں مرا ہاتھ ہاتھ میں لو  
 ہے اس کے لبوں پہ آنے والی  
 جینے سے زیادہ تلخ گالی  
 گالی جو راکھ بن گئی ہے  
 ہونٹوں پر ہی بکھر گئی ہے

اس راکھ میں کوئی شر ہے  
 شاید شعلہ بھڑک ہی اٹھے  
 شاید کسی شام سحلوں پر  
 لگ جائے مشعلوں کا میلہ  
 شاید یہ سمندروں کے جائے  
 مٹی سے خراج زیست مانگیں





## سج چلی پروائی

سرس کے پھولوں سے گیہوں کی بالی سے سجایا  
 دھرتی یک کنواری تم نے دہن اسے بتایا  
 ریس برساتے بادل گزرے سج چلی پروائی  
 تم کو چھاتی سے پناتے دھرتی کب شرمائی  
 ہاتھ تمہارے چھو گئیں تو اس کے انگ کو روپ سہائے  
 ان ہاتھوں سے کیا گھبرتا نہیں یہ ہاتھ پرائے  
 وہ دھرتی جو سدائہمہاری سیو کرتی جائے  
 سر پر ہاتھ دھرو گئے تم بیٹھی ہے اس لگائے  
 دن ڈوبال پاس کھڑا ہے دیکھو یہ نیائے  
 اس کی کوکھ میں سج تمہارا دوجا کیوں پھل پائے  
 یہی ہے ماما یہی ہے پتی یہی تمہاری بیٹی  
 پاس وڈیروں کے مت چھوڑو بڑی اداس رہے گی



## کبھی دھنک سے اترتی تھی

کبھی دھنک سے اترتی تھی ان نگاہوں میں  
وہ شوق رنگ بھی دھیسے پڑے ہواؤں میں

میں تیز گام چلی جا رہی تھی اس کی ست  
کنکشن جیب تھی اس دشت کی صداؤں میں

وہ اک صد جو فریب صدا سے بھی کم ہے  
نہ ڈوب جائے کبھی تند رو ہواؤں میں

سکوت شام ہے اور میں ہوں گوشت بر آواز  
کہ ایک دھڑے کا افسوں سا ہے فضاؤں میں

میری طرح یونہی گم کردہ راہ چھوڑے گی  
تم اپنی بانہ نہ دینا ہوا کی بانہوں میں

نعرش پاؤں کے نکلتے ہیں "منزل نایافت"  
مرا سفر تو ہے تحریر میری راہوں میں



## یہ پیر بہن جو مری روح کا

یہ پیر بہن جو مری روح کا اتر نہ سکا  
تو ناغ ناغ کہیں بہت ریشہ دل تھا

مجھے مال سفر کا طال کیوں کر ہو  
کہ جب سفر ہی مرا قافلوں کا دھوکا تھا

میں جب فراق کی راتوں میں اس کے ساتھ رہی  
وہ پھر وصال کے لمحوں میں کیوں اکیلا تھا

وہ واسطے کی طرح درمیاں بھی کیوں آئے  
خدا کے ساتھ مرا جسم کیوں نہ ہو جہا

سراب ہوں میں تری پیاس کیا بجھاؤں گی  
اس اشتیاق سے تھنہ زباں قریب نہ ل

سراب ہوں کہ بدن کی یہی شہادت ہے  
ہر ایک عضو میں بہتا ہے دیت کا دریا

جو میرے لب پہ ہے شاید وہی صداقت ہے  
جو میرے دل میں ہے اس حرفِ رانگاں پہ نہ جا

جسے میں توڑ چکی ہوں وہ روشنی کا عظم  
شعلہ نورِ ازل کے سوا کچھ اور نہ تھا



## پتھر سے وصال مانگتی

پتھر سے وصال مانگتی ہوں  
میں آدمیوں سے کٹ گئی ہوں

شاید پاؤں سراغ الٹ  
منہی میں خاک بھر رہی ہوں

ہر مس ہے جب تپش سے جاری  
کس آنچ سے ہوں پھیل رہی ہوں

وہ خواہش یور بھی نہیں اب  
حیرت سے ہونٹ کاٹتی ہوں

اک طغیٰ جنتو ہوں شاید  
میں اپنے بدن سے کھینچتی ہوں

اب طبع کسی پہ کیوں ہو راغب  
انسانوں کو برت چکی ہوں



## چھوٹی وصل و فراق سے میں

چھوٹی وصل و فراق سے میں  
 انجان ڈگر پہ چل رہی ہوں  
 کیوں کھوٹ ہے میری زندگی میں  
 میں اس کا جواب دے رہی ہوں  
 کیوں جھوٹے ہیں میرے شب و روز  
 میں ان کا جواز بن گئی ہوں  
 ہاں میرے خمیر میں کبھی تھی  
 اب خوش ہوں کہ اب بھٹک رہی ہوں  
 اس گریہ زار پہ نہ جاؤ  
 میں دل ہی دل میں ہنس رہی ہوں  
 وہ راز مجھے نہ کھول پاؤں  
 میں ایسا راز چاہتی ہوں  
 کب ہو گا ختم یہ تماشہ  
 اتنی کچھ تو بتا چکی ہوں



## جو مجھ میں چھپا میرا گلا گھونٹ رہا ہے

جو مجھ میں چھپا میرا گلا گھونٹ رہا ہے  
یا وہ کوئی اہلیس ہے یا میرا خدا ہے

جب سر میں نہیں عشق تو چہرے پہ چمک ہے  
یہ نکل خزاں آئی تو شاداب ہوا ہے

کیا میرا زیاں ہے جو مقابل ترے آ جاؤں  
یہ امر تو معلوم کہ تو مجھ سے بڑا ہے

میں بندہ و ناچار کہ سیراب نہ ہو پاؤں  
اے ظاہر و موجود مرا جسم دعا ہے

ہاں اس کے تعاقب سے مرے دل میں ہے انکار  
وہ شخص کسی کو نہ ملے گا نہ ملا ہے

کیوں نورِ ابد دل میں گزر کر نہیں پاتا  
سینے کی سیاہی سے تیرا حرف لکھا ہے



## مژدہ کہ جان سوختہ پانے لگی

مژدہ کہ جان سوختہ پانے لگی نئی جلا  
ذوق سردہ آتش رکھ سے پھر سلگ اٹھا

پھر وہی کیف خواب تھا پھر وہی زہر کی مہک  
ایک سیاہ ناگ سا دل پہ تمام شب پھرا

میرے لبو میں ہیں جب راز کی سرراہیں  
کون ہے میرا رازداں تجھ سے جو ہم کنار تھا

فاصلہ ہے بقدر شوق پیش نظر ہے رہگذر  
پھر وہ کنارہ افق پاؤں کو کھینچنے لگا





## یہ کس کے آنسوؤں نے

یہ کس کے آنسوؤں نے اس نقش کو مٹایا  
جو میرے لوحِ دل پر تو نے کبھی بنایا

تھا دل جب اس پہ ناک تھا شوقِ سخت مشکل  
ترغیب نے اے بھی آسان کر دکھایا

اک گردِ باد میں تو اوجھل ہوا نظر سے  
اس دشتِ بے ثمر نے جزِ خاک کچھ نہ پایا

اے چوبِ خشک صحرَا وہ بادِ شوق کیا تھی  
میری طرح رہنے جس نے تجھے بنایا

بھر ہم ہیں نیم شب ہے اندیشہِ عبث ہے  
وہ واہمہ کہ جس سے تیرا یقین آیا

